

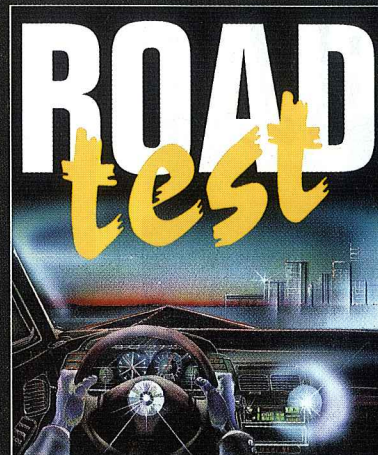
# IN VIAGGIO CON L'IPOD

Si chiama Drive+Play la soluzione proposta da Harman Kardon, marchio storico dell'alta fedeltà home e car, che permette di sfruttare l'iPod anche in automobile, integrandolo persino con l'impianto di serie.

Oltre alla possibilità di ascoltare la musica in viaggio, il Drive+Play di Harman Kardon mantiene in carica le batterie del "gioiellino" Apple e, grazie ad un display ben leggibile e ad una praticissima manopola di controllo, mette subito a proprio agio gli utilizzatori dell'iPod. Versatilità ed immediatezza d'impiego sono, infatti, i punti di forza del Drive+Play, cui si associa un design molto curato ed accattivante. Ma procediamo con ordine, partendo dalla descrizione del dispositivo.

All'interno della confezione, il primo componente da prendere in considerazione è il manuale. So benissimo che il primo desiderio è quello di passare subito all'azione e lasciar perdere le "chiacchiere", la tentazione è sempre forte; ma trovo che tenere un po' a freno la propria impazienza può portare dei buoni frutti. Questo manuale, comunque, è molto sintetico (una decina di pagine), offre degli ottimi consigli sulla possibile collocazione degli elementi, e spiega in modo chiaro come effettuare tutti i collegamenti e come modificare il montaggio degli elementi per adattarli alla propria vettura. Per chi volesse consultare la sezione in italiano, prima dell'acquisto, può facilmente scaricarla in formato pdf dal sito di [www.harmankardon.com](http://www.harmankardon.com).

I componenti del Drive+Play sono essenzialmente tre: il display LCD retroilluminato, un'unità di controllo con cinque pulsanti e ghiera rotante che richiama i comandi dell'iPod e un'unità centrale molto piccola e facilmente occultabile. All'interno della scatola troviamo una serie di accessori che ci fanno subito intuire la scelta di Harman Kardon di andare incontro a tutte le esigenze.



## HARMAN KARDON DRIVE+PLAY

DISPOSITIVO DI INTERFACCIA DELL'IPOD CON L'AUTORADIO DI BORDO

Costruttore: Harman Kardon  
Distributore per l'Italia: Kenwood Italia, Via Sirtori 7/9, 20129 Milano.  
Tel.: +39 02 204821 - [www.kenwood.it](http://www.kenwood.it)  
Prezzo: euro 199,00

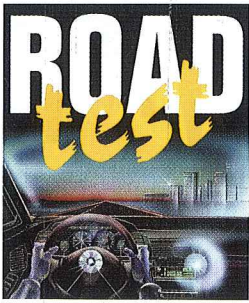
Caratteristiche principali dichiarate:  
Dimensioni dell'interfaccia (LxAxP): 152x32,4x66,4 mm. Diametro max. montaggio display: 46,2 mm. Diametro max. montaggio manopola di comando: 45,9 mm. Amperaggio fusibile: 2 A. Assorbimento nominale con iPod collegato: 500 mA. Tensione uscita linea: 1 V. Tensione max. uscita AUX: 1 V. Jack ingresso e uscita audio: miniplug stereo da 3,5 mm

DANIELA SCIUBBA CANIGLIA

### HIGHLIGHTS

- Interfacciabilità con qualunque autoradio, compresa quelle di serie\*
- Facilità di installazione
- Display ben visibile e poco ingombrante
- Controlli simili all'iPod





**La confezione del Drive+Play** include un ricco corredo di cavetti per far fronte alle più varie possibilità di montaggio e di connessione.



Andiamo subito a vedere l'alimentazione. Abbiamo la possibilità di scegliere fra due alternative: la prima, forse la più immediata, è quella che si collega direttamente alla presa accendisigari dell'automobile; la seconda permette un collegamento permanente all'alimentazione della vettura attraverso la connessione diretta del cavo di alimentazione da 12 volt completa di fusibile. Per chi non vuole vedere troppi fili questa è sicuramente la soluzione più "pulita", ma per chi vuole utilizzare il Drive+Play anche su altre vetture è più pratica la prima soluzione.

Anche per quanto riguarda il collegamento del segnale ci vengono offerte due possibilità: l'ingresso dell'antenna della radio e l'ingresso di linea (aux in), se disponibili;

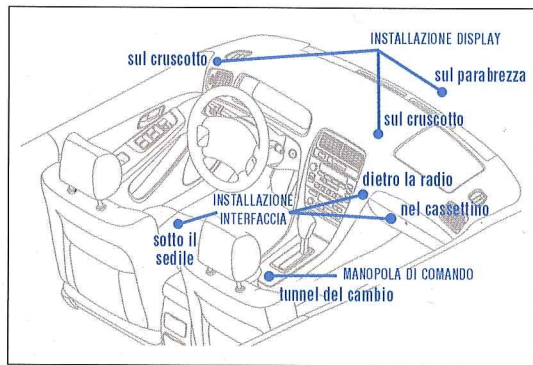
in quest'ultimo caso avremmo più cavi da collegare, ma è sicuramente la soluzione migliore per la qualità del suono. Se si sceglie la prima tipologia di collegamento, appena fatta l'installazione è sufficiente accendere la radio sulla frequenza FM assegnata per ascoltare l'iPod. Il software ci permette di scegliere tra cinque frequenze FM fisse e una frequenza sintonizzabile per le aree in cui dovessero risultare coperte le altre. Per quanto riguarda la seconda tipologia, una volta ultimato il collegamento basterà scegliere l'ingresso ausiliario nell'impianto audio per ascoltare l'iPod.

I cavi di connessione del Display e della Manopola di controllo sono abbastanza sottili da renderne facile l'occultamento. I connettori per il collegamento all'interfaccia sono dorati per prevenire l'ossidazione e garantire un contatto efficiente nel tempo. Insomma, tutto è stato studiato con cura. Non dimentichiamo inoltre che per il montaggio del display e della manopola vengono proposte due soluzioni, una con le viti e una con un biadesivo per chi non vuole fare fori nel proprio cruscotto. Nella scatola del Drive+Play si troverà tutto l'occorrente per il montaggio (ad esclusione del cacciavite!): dalle viti, al biadesivo, alle due chiavi a brugola. In particolare queste ultime sono indispensabili nel caso si voglia modificare l'angolazione del display o della manopola. Infatti il controllo viene fornito con tre diverse basi che ne permettono una differente inclinazione: 0, 30 e 60 gradi. Questo ci permette di avere la massima libertà di scelta nel posizionamento del comando sul cruscotto e il massimo comfort nel suo utilizzo.

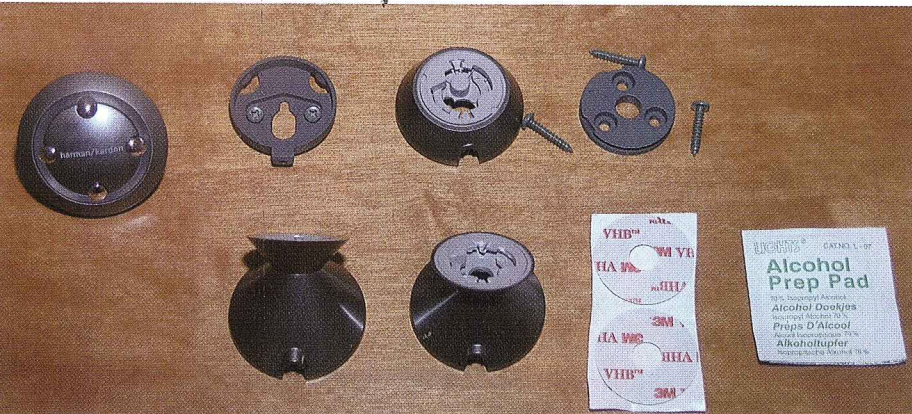
Chi è abituato ai comandi dell'iPod si troverà subito a proprio agio con la manopola di controllo del Drive+Play. Infatti ruotando la ghiera si può scorrere il menù, e cliccando sul pulsante centrale si seleziona la voce scelta, tutto come sull'iPod. Quanto detto per il comando è valido anche per il display, che ci ripropone uno stile grafico e funzionale dei menu simile a quello del nostro iPod. Ovviamente ci saranno anche altre "voce" di menu oltre a quelle a cui siamo abituati; di questo ci accorgiamo subito al primo avvio.

Per accendere il Drive+Play si dovrà premere il pulsante in basso (riproduci/pausa), apparirà una prima schermata

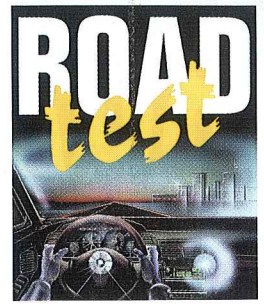
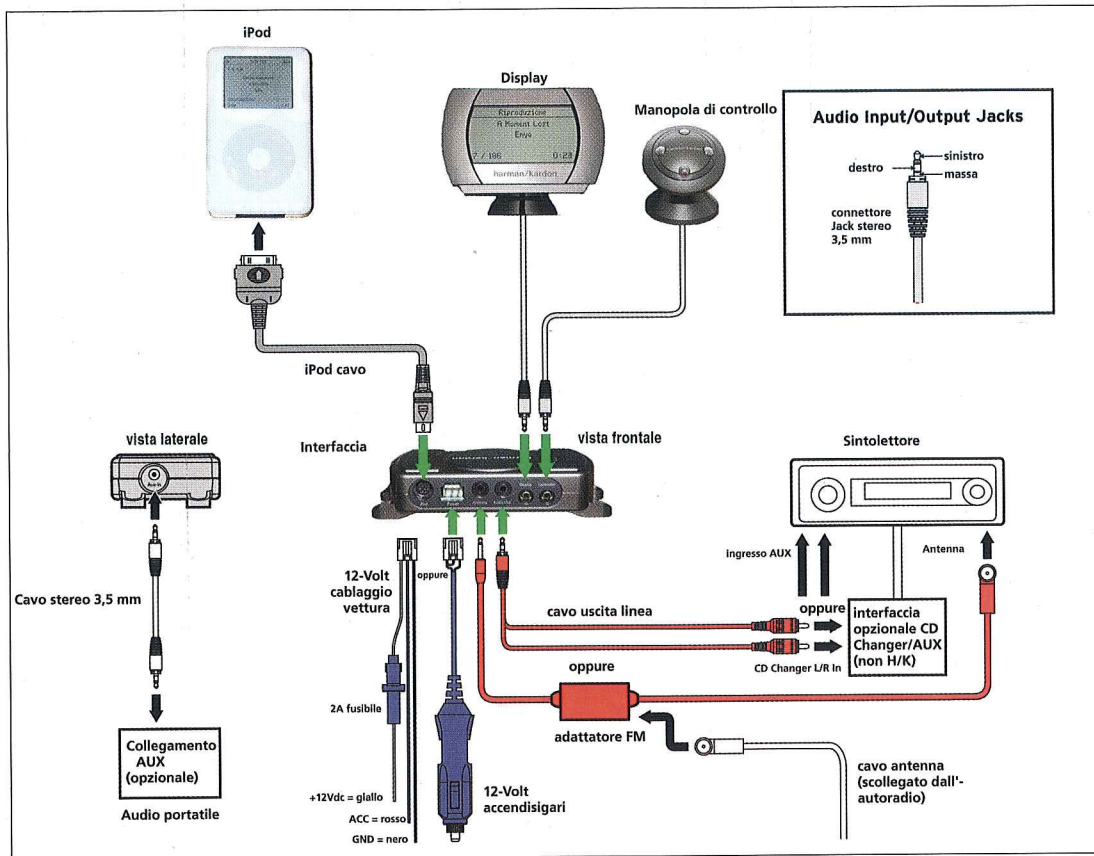
**Lo schema**, tratto dal manuale, suggerisce dove installare i componenti del Drive+Play.



**A corredo della manopola di controllo** sono forniti tre supporti con diversa angolazione (0°, 30° e 60°), viti, biadesivo e tutto il necessario per il montaggio prescelto.







**Lo schema di collegamento del Drive+Play mostra, in blu, le due possibili alternative per l'alimentazione, e in rosso le alternative per il segnale. Nella vista laterale dell'unità centrale di interfaccia si può notare un ingresso ausiliario, utilizzabile per il collegamento per un dispositivo audio esterno supplementare.**

**I due elementi "visibili" del Drive+Play sono veramente poco ingombranti e facilmente posizionabili anche su un cruscotto dalle dimensioni ridotte come quello della Fiesta.**

ta Harman Kardon, subito dopo si passerà allo schermo Now Playing. Le informazioni sul display al primo avvio sono in lingua inglese, ma attraverso menu>settings>language è possibile selezionare l'italiano, così come altre lingue. Inoltre si può scegliere l'uso di caratteri grandi per la visualizzazione sul display nonché la visualizzazione in negativo (lettere chiare su fondo scuro); si può regolare il contrasto, la retroilluminazione e impostarne lo spegnimento dopo 10 secondi, insomma tutto quello che può rendere più confortevole la consultazione del display.

Il Drive+Play è anche dotato di un sistema che ne determina lo spegnimento automatico 2 secondi dopo lo spegnimento dell'autoradio. Questo intervallo si può regolare sempre dal menu settings>sleep timer e portarlo a 4 o ad 8 secondi. Per quanto riguarda, invece, la scelta e la riproduzione dei brani tutto avviene come sull'iPod. Non c'è quindi bisogno di dire altro, se non fare un elogio per l'utilizzo di questo apparecchio veramente immediato e intuitivo. Tanto più che il controllo del volume audio resta pilotato dall'autoradio o dai comandi al volante, se presenti sulla vettura.

Parlando invece di qualità audio è utile sottolineare che questa non dipende in alcun modo dal Drive+Play se non per la scelta del tipo di collegamento. La qualità dipende, essenzialmente, dal tipo di impianto audio della vettura e dalla qualità dei brani registrati sul vostro iPod; non verrà aggiunto né tolto niente a tutto questo!

Per le verifiche pratiche ho installato il Drive+Play su una Ford Fiesta dotata di impianto di serie con lettore per cassette. A parte la difficoltà di smontare l'autoradio (che richiede appositi estrattori in dotazione ai centri di assistenza Ford), il lavoro è stato facilissimo e l'utilizzo pressoché immediato. Il display è ben leggibile in ogni condizione di luce, e l'uso della manopola è istintivo per chi ha un po' di pratica con l'iPod. Uno dei vantaggi innegabili di questa soluzione è la possibilità di non avere più l'ingombro di cassette e CD, che peraltro sono soggetti ad usura e danneggiamento, ed avere a portata di mano quella moltitudine di brani musicali che si possono caricare nell'iPod. In questo modo non si perde più tempo a scegliere quali cassette portare per il viaggio avendo a disposizione tutta la musica che si vuole in pochi centimetri di spazio!

